

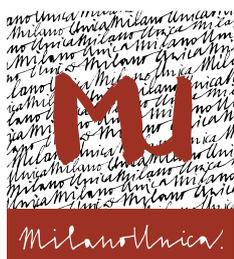
MU COMMUNITY - AUTUNNO/INVERNO 2024/25

Milano Unica sceglie un forte concept identitario per illustrare il prossimo **autunno/inverno 2024-2025**.

Partendo dai concetti di condivisione, senso di appartenenza, accoglienza, diversità e inclusione si arriva alla definizione dei contenuti di **MU COMMUNITY**.

Il punto di partenza, pertanto, è l'individuo, con le sue peculiarità e sensibilità, con le sue specificità e curiosità. **Milano Unica** guarda alle persone per ribadire il concetto umanistico della centralità dell'uomo e dell'ambiente che lo circonda, quale punto di avvio per ogni azione e progetto.

«Sono convinto che partire dall'individuo significhi mettere al centro le emozioni che generano quella spinta propulsiva, capace di dare contenuti di valore a ogni tipo di prodotto. Credo che ormai sia imprescindibile la necessità che tutto ciò che viene elaborato e prodotto debba servire al rispetto della Natura e al benessere fisico e spirituale dell'individuo per migliorare la qualità della vita di ogni singola persona e quindi della comunità, intesa come luogo di condivisione di valori e principi fondamentali, a cominciare dalla sensibilità ecologica» spiega **Stefano Fadda**, direttore artistico di **Milano Unica**.



Reali o virtuali, tra le tante, sono state individuate tre forme archetipiche di Community, molto diverse tra loro, ma accomunate dal senso di appartenenza e dalla volontà di condividere le medesime esperienze:

***Family Community**

***Culture Community**

***Night Community.**

FAMILY COMMUNITY

La famiglia quale nucleo primario della comunità, quale luogo rassicurante dove vivere e riposarsi. In questo tema, vige la libertà di esprimersi in modo positivo, disinvolto, libero, ma sempre e comunque con eleganza, calore e cocooning.

L'estetica è informale, rimanda alla semplicità assoluta e alla naturalezza, la stessa che si vive in famiglia; l'aspetto vissuto dei materiali dona una patina di fascino. Pertanto i **materiali** sono soffici e di grande impatto: le lane avvolgono il corpo in uno scambio tattile e sensoriale, le disegniature riprendono i classici, mentre gli jacquard attingono al mondo del vintage.

Un'estetica innocente ispira le **collezioni donna**, con materiali avvolgenti, tattili e con filati smerigliati.

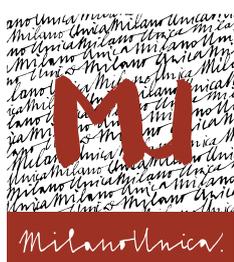
Per gli **accessori**: le passamanerie sono a bordi alti, realizzati con rigature in mischia di filati lana e ciniglia; i nastri sono in lana garzata; le frange sono in lana e in filati bouclé, tubolari in pelo e pile *orsetto*. I bottoni hanno aspetto naturale, in legno, corno e ricoperti in tessuto o pelliccia.

Colori caldi e avvolgenti descrivono questi ambienti familiari, dove una selezione di tonalità autunnali va dai marroni agli accenti pastello.

CULTURE COMMUNITY

Sartorialità e couture. Eccellenza ed essenzialità, esagerazione e intimità: sono i precetti estetici di questo tema. La Culture Community, immersa tra passato e futuro, definisce un presente ricco di storia e tradizione, ma altrettanto di avanguardia, alla ricerca dei migliori materiali e degli abbinamenti più raffinati e innovativi.

L'atmosfera è edonista. La creatività raggiunge picchi di assoluta raffinatezza, al punto che **tessuti** e accessori diventano pezzi esclusivi, a volte stravaganti, sempre originali e preziosi. Bottonati, spigati e sale e pepe diventano strutturati e volumetrici. Il denim si avvale di una ricerca di trattamenti originali e rispettosi dell'ambiente. La camiceria è scultorea e rigorosa, mentre gli jacquard come i fil coupé attingono da un universo di filati flottanti o appena luminescenti.



Un'estetica edonista descrive le ambientazioni delle **collezioni donna**, dove essenzialità, esagerazione e avanguardia si incontrano tra macramé laccati, popeline ricamati e voile leggerissimi.

Gli **accessori** diventano pezzi esclusivi, a volte eccentrici, tipo bottoni gemello e da camiceria con minuterie preziose. Non mancano fibbie e catene metallizzate. Le frange sono lunghe e impreziosite da filati luminosi in sfumature cromatiche.

Colori: un'alternanza di bianchi, crema e carminio racconta le atmosfere rigorose di questo tema, interrotta dall'inserimento di lacche e galvaniche specchiate.

NIGHT COMMUNITY

Siamo nell'ambito della Community notturna, quella che frequenta e condivide le esperienze dei club internazionali e che rivive le atmosfere elettroniche berlinesi o parigine fine anni Ottanta. L'atmosfera è *after dark*, lo stile preciso. La distinzione tra silhouette maschile e femminile tende a scomparire pertanto i **materiali** per lui e per lei sono gli stessi: cashmere double face, pellami lavorati, oppure pelle spazzolata da adagiare sul corpo. L'effetto è di una sensualità androgina, non urlata e di un'eleganza inattesa, sobria, decisa, di forte impatto e immediatamente sexy.

Nei jersey la fluidità permette una sensualità *genderless*, mentre i tessuti tecnici offrono performance effetto guaina con trattamenti spalmati oppure cerati, ma opachi.

Le **collezioni donna** hanno il fascino della sera, tra lucentezze, spalmature e riflessi su materiali fluidi e scivolati, impreziositi da agugliature piazzate e trattamenti lucidi.

Gli **accessori** prevedono applicazioni termoadesive; le frange sono in mischia di filati abbinati a tessuti operati; i nastri elastici sono in filati di lana rigati e spigati.

Molti gli accessori in pelle e metallo, aspetto corsetteria, con piccole catene e con spillette decorative. L'intimo è in macramé di passamaneria.

Questa estetica da vita notturna, a livello **cromatico**, viene raccontata dalle ombreggiature, dai chiaroscuri tono su tono e dalla scala dei grigi.

—
www.milanounica.it/it/mu-community

—
 Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105

Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20

Daniela Scardi mob. +39 3661964979