

MU+

DIGITAL SUSTAINABLE CREATIVITY

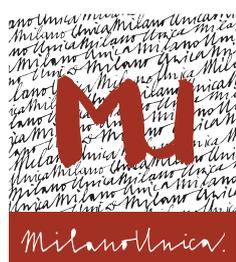
I MATERIALI DELLE COLLEZIONI PRIMAVERA/ESTATE 2025

I materiali delle collezioni **Primavera-Estate 2025** esposti nell'area Tendenze e Sostenibilità di **Milano Unica**, sono coerenti con i temi proposti.

Alcuni concept sono stati sviluppati dagli espositori con un approccio eclettico e propositivo, sia per ciò che riguarda la scelta dei materiali che per i colori.

In altri casi, i concept hanno avuto uno sviluppo conservativo e classico, con un maggior approfondimento sugli aspetti legati alla sostenibilità dei materiali, rispetto a quelli creativi.

Tantissime le fibre utilizzate, da quelle naturali a quelle artificiali e sintetiche rigenerate, sia per tessuti che per gli accessori, nel rispetto della cartella colori proposta.



MU+ REGENERATION

MU+ KNITWEAR

I materiali sono rappresentati principalmente da lane, cotone e viscose, nei colori neutri e nei rosa proposti nella cartella colore.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

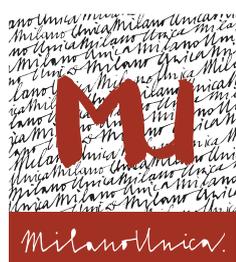
- Maglie a coste
- Maglie e reti laminate
- Maglie jacquard con micro geometrie
- Maglie lavorate a zig zag
- Maglie larghe bouclé
- Maglie fiammate a tinta unita
- Maglie a rete
- Interlock double face
- Tessuti a maglia in rilievo con effetti a micro quadretti
- Tessuti a maglia leggeri con effetti spugna
- Jersey con inserti in lurex
- Jersey jacquard a micro coste
- Felpe mouliné
- Tessuti bouclé mélange e mouliné con inserti di filati in lurex
- Tessuti effetto pelliccia a pelo corto e lungo
- Tessuti giro inglese in cotone
- Tessuti effetto scamosciato embossed
- Tessuti imbottiti trapuntati a disegno maglieria

Negli accessori troviamo:

- Passamanerie in varie tipologie di filati
- Nastri e tubolari con aspetti crochet
- Allacciate e coordinati con lavorazioni man-made in filati di lana
- Bottoni in legno colorato
- Cerniere con nastri maglieria

MU+ EMBROIDERY

I materiali sono rappresentati da cotone, lino e organza. I colori più utilizzati sono il bianco,



i rosa e il denim scuro, con ricami in varie tipologie di materiali nei colori chiari e neutri.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

- Ricami all-over su basi di lino, cotone e organza
- Broderie anglaise con disegni forate in varie dimensioni
- Ricami con varianti di nastri e filati grossi
- Negli accessori troviamo:
 - Bordi di macramè in cotone
 - Smerli di cotone ricamati con aspetti vintage
 - Macro motivi ornamentali, intagliati con applicazioni di pietre e perline
 - Nastrature di lunghe piume
 - Bottoni di madreperla con motivi ornamentali cesellati a laser
 - Etichette di cotone con ricami effetto impuntura

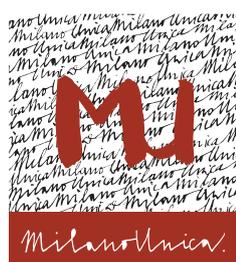
MU+ LINGERIE

I materiali sono rappresentati da sete, cotoni, lino e da molte fibre artificiali e sintetiche tra le quali viscosa e poliestere.

In questo tema sono presenti tutti i colori della cartella colori con la prevalenza dei beige chiari e scuri oltre al panna e ai rosa, sempre presenti in questo primo concept.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

- Micro righe e check tono su tono
- Fil coupé corti geometrici di seta e cotone
- Fantasie floreali tono su tono (lucido/opaco) su sete e cotoni
- Voile super leggeri elasticizzati
- Tessuti devoré floreali elasticizzati
- Rasi opachi manoseta
- Rasi lucidi di seta
- Popeline in fantasia microfiori
- Falsi uniti a righe in puro lino o cotone
- Drill e tele stretch e bistretch
- Jersey super lucidi effetto seta
- Reti e pizzi elasticizzati
- Jacquard increspato e jacquard fantasia (astratti, cravatteria e floreali) tono su tono
- Organze e georgette in seta



Negli accessori troviamo:

- Voile di nastri in organza
- Zip ed etichette in trasparenza
- Volant e ruches in tulle, raso e georgette
- Bottoni e minuterie in varie forme e materiali
- Bordure morbide in piume di struzzo

MU+ DESIGN

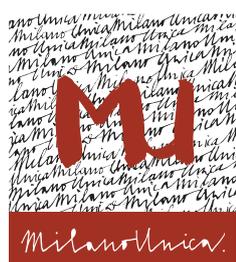
MU+ CLASSIC

I materiali sono rappresentati principalmente da lane, sia peso capospalla che leggere, cotoni e lino nei pesi leggeri e superlight.

I colori della cartella sono stati tutti rappresentati in modo corretto e coerente con le proposte.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

- Jacquard fantasia floreale tono su tono o tinta unita con inserti in lurex
- Jacquard geometrici, anche double face
- Cloquet floreali tono su tono lucido/opaco
- Freschi di lana elasticizzati
- Freschi di lana in Principe di Galles tono su tono o a contrasto (Principe di Galles anche su lino)
- Freschi di lana gessati regolari e irregolari
- Gessati su garze di lino
- Tweed multicolor in cotone o monocromatici con inserti in lurex
- Check tono su tono su freschi di lana, cotoni o lino
- Check classici su tele di puro cotone o lino
- Jersey stampati check con struttura 3D
- Tessuti bouclé con fantasia tartan o simil tartan
- Chambray in cotone sovrastampati check
- Imbottiti super leggeri trapuntati
- Drill in cotone e lino, anche peso capospalla
- Drill effetto denim con fil coupé geometrici
- Gabardine tinta unita, anche bistretch
- Denim herringbone in cotone



Denim in puro lino
 Denim con fantasia paisley
 Denim in cotone molto scuri
 Finti uniti strutturati con filati 3D
 Herringbone tinta unita
 Spigati in lana bicolore
 Vichy grandi su tessuti peso capospalla
 Maglie di flanella in lana
 Micro pied-de-poule a contrasto o macro pied-de-poule tono su tono
 Bedford di cotone

Negli accessori troviamo:

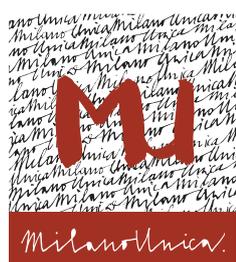
Nastri di lino e/o cotone in color naturali
 Etichette e allacciature in pelle o cuoio rigenerato
 Bottoni per capispalla e piccole borchie in metallo smaltato
 Zip con cursori e tiretti basici

MU+ SHIRTS

I materiali sono rappresentati prevalentemente da cotone e lino, ma anche viscose e poliestere leggeri per le fodere.
 Anche in questa categoria, i colori della cartella sono stati tutti rappresentati in modo corretto e coerente con le proposte.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

Fodere seersucker in viscosa a righe a bastoncino
 Fodere rigate tono su tono, rigate su basi neutre o con inserti in lurex
 Tele seersucker in cotone macro o micro righe a bastoncino azzurro e bianco
 Tele in cotone o lino con righe pigiama
 Righe baiadera multicolor su base tela, drill in cotone o lino
 Velluti baiadera
 Jersey o reti rigati pigiama azzurro e bianco
 Popeline con righe a bastoncino
 Rigati millerighe su base denim
 Popeline con righe a bastoncino
 Gessati su base camiceria



Ricami floreali su righe
 Tessuto a rete con motivi a righe di diversa dimensione
 Jacquard a righe irregolari
 Macro righe bicolore, anche con fiammature
 Righe tridimensionali
 Righe materasso su tessuti sostenuti e rasi fluidi

Negli accessori troviamo:

Nastri gros-grain con rigature nelle varie tonalità dei colori di cartella
 Piping e nastrini in sbieco
 Bottoni camiceria e rigati
 Etichette e cartellini in vari materiali rigati
 Zip con nastri a righe

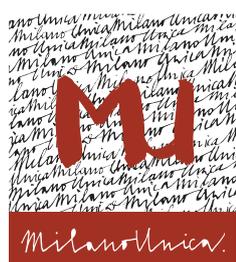
MU+ PRINTS

I materiali sono rappresentati prevalentemente da rasi di viscosa o seta, tele in cotone e lino e diverse fibre artificiali e sintetiche, sempre rigenerate.

I colori della cartella sono stati ben rappresentati e in modo particolare gli azzurri e i neutri.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

Finti animalier su rasi di viscosa o seta e tele di cotone o lino
 Tele stampate inkjet effetto pennellate
 Pennellate multicolore effetto acquerello su rasi
 Macchie irregolari su trasparenze impermeabili
 Popeline spalmati in cotone con macro geometrie irregolari
 Jacquard con fantasie di macchie irregolari effetto tempera
 Jacquard fantasia irregolare con sovrastampe geometriche
 Tessuti stampati a macchie irregolari con inserti luminosi
 Tessuti devoré con stampe geometriche irregolari
 Creponne con fantasie finto animalier a contrasto
 Creponne con fantasie irregolari effetti pennarello
 Righe irregolari effetti acquerello su tessuti satinati
 Motivi floreali indefiniti effetto acquerello su tessuti satinati



Macro macchie acquerello su rasi
 Rasi stampati effetto macro tartan/check irregolare
 Geometrie sbavate su tele impermeabili
 Stampe in rilievo effetto tempera
 Stampe floreali effetto macchia su tele di lino
 Accoppiati plissé + tela con stampa effetto pennellata
 Sovrapposizione di stampe geometriche macro e micro

Negli accessori troviamo:

Patches dipinti a mano con pennellate a più colori
 Nastri e bottoni spruzzati a macchia
 Bordi di ricamo macramè con disegni a chiazze di colore
 Etichette e cartellini con sfumature in vari colori
 Zip macchiate

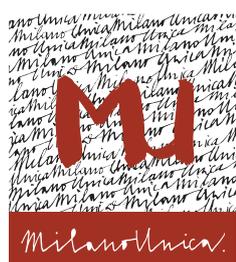
MU+ INTERACTIVE

MU+ TECNO

I materiali sono rappresentati da tutte le fibre sintetiche, tra le quali poliammide, polipropilene e poliestere, spalmati in poliuretano e jersey in misto lana o cotone. Nei colori, il grigio in diverse tonalità sostituisce l'argento della cartella, con accenti su diversi blu, da quelli più elettrici a quelli spenti.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

Jersey con micro fori
 Jersey effetto nido d'ape/piquet
 Jersey spalmati reflex
 Reti laminate
 Reti elasticizzate stretch e bistretch
 Imbottiti laminati
 Imbottiti con trapuntature geometriche
 Imbottiti con trapuntature effetto bubble
 Imbottiti in nylon
 Nylon leggerissimi



Voile effetto metallizzato
 Fantasia di micro quadri tono su tono su trasparenze e nylon
 Fodere super lucide o effetto metallico
 Spalmati opachi effetto pelle
 Spalmati lucidi effetto vinile
 Neoprene e jersey in pesi diversi
 Tessuti accoppiati con strati di alluminio
 Accoppiati cotone e jersey
 Poliuretani opachi
 Twill in cotone spalmati
 Drill in cotone o lino elasticizzati
 Crepe satin in viscosa o misto viscosa

Negli accessori troviamo:

Bordi elastici con loghi e retinature
 Cordoni e cordoncini coulisse
 Nastri spalmati effetto lacca
 Bordure plissettate in vernice
 Etichette e patches con aspetti 3D
 Ganci e fibbie in metallo in varie galvaniche
 Zip con cursori e tiretti in evidenza

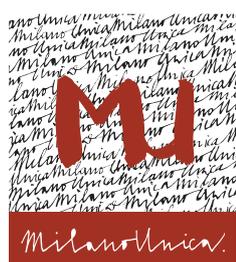
MU+ GLAM

I materiali sono rappresentati da fibre naturali e da scarti di passamanerie e cotoni, denim lavorati di cotone e molti misti di seta.

I colori della cartella sono stati tutti rappresentati in modo corretto e coerente con le proposte.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

Denim in cotone lavorati, arricciati, ricamati o laserati
 Jacquard elasticizzati in misto cotone
 Jacquard goffrati elasticizzati
 Jacquard di seta geometrici
 Jacquard in nylon e viscosa con macro disegni fil coupé
 Pizzi jacquard in poliammide con paillettes e pizzi stampati



Drill agugliati realizzati con scarti di cimose
 Tulle elasticizzati e intrecciati, macro frange
 Maxi fil coupé in cotone
 Reti macramè in cotone con ricami floreali
 Reti e tulle elasticizzati con strass di colori e dimensioni diverse
 Ricami elasticizzati in misto viscosa con inserti metallizzati
 Ricami stampati con paillettes
 Agugliature su basi plissettate in poliestere
 Tessuti realizzati con passamanerie
 Tessuti arricciati punto smock con tessuti e filati di riciclo
 Tessuti in misto cotone con paillettes
 Devoré e velluti jacquard
 Foil print denim
 Tessuti metallizzati laserati

Negli accessori troviamo:

Mix di materiali per patches e applicazioni
 Frange in filati e fettucce in lurex
 Etichette in denim ricamate, cartellini e minuterie assemblate
 Aspetti rigenerati e riciclati per etichette e bottoni
 Zip molto variegata

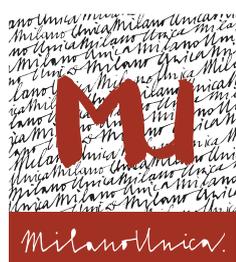
MU+ SHINY

I materiali sono rappresentati da fibre artificiali e sintetiche, viscosi, sete, cotone e moltissimi tessuti in lurex.

I colori più frequenti sono quelli metallici, oro, argento, rame e molti blu scuro cangianti.

In dettaglio, tra i materiali troviamo:

Interlock in lurex
 Ricami con fibre metalliche
 Creponne in viscosa con inserti in lurex
 Reti elasticizzate con stampa rame craquelè e reti elasticizzate con inserti in lurex
 Reti e tulle con paillettes metallizzate opache o lucide
 Paillettes all over stampate su tulle
 Paillettes squadrate su tulle



Jersey spalmati e metallizzati
 Jersey laminati sfumati o effetto stropicciato
 Jersey in viscosa ultra leggeri con filati in lurex
 Tele in viscosa e lino spalmate con effetto metallico
 Tele fluide e leggere in viscosa
 Tele con resinatura sul dritto
 Tele in cotone con spalmature metallizzate
 Jacquard seta e misto seta con disegni a rete irregolare
 Jacquard laminati
 Jacquard in misto seta con fibre metalliche
 Falsi uniti in lurex di cotone e viscosa
 Tessuti in misto cotone con paillettes o filati metallici
 Cloqué di seta con fantasia floreale
 Velluti con finissaggio glitter
 Voile di seta e viscosa con filati in lurex
 Macramè in cotone e viscosa dall'aspetto metallico

Negli accessori troviamo:

Nastri laminati in oro e argento
 Frange in filati metallizzati
 Pizzi e bordure dorate
 Applicazioni ricamate in paillettes
 Bottoni, spille e minuterie gioiello
 Cerniere lampo con spalmature cangianti

www.milanounica.it/it/digital-sustainable-creativity

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Milano Unica tel. +39 02 6610 1105

Alessandra Ardenzi mob. +39 335 677 46 20

Daniela Scardi mob. +39 3661964979