



## MILANO UNICA 2020 年春夏季的流行趋势

“Milano Unica 的音乐菜单”是Milano Unica在2020年春夏季的丛林。当然，有两个值得关注的领域：音乐和食物，在传统上，二者保持着紧密的联系，因此，它反映了一个不太遥远但极具想象力的未来。

因此，“Milano Unica 音乐菜单”分为三个宏观主题：“2080 古斯米和说唱乐”，“2050 Bon Bon和 爵士乐”，“2070乡村爵士乐和塔布勒沙律”，它们共同构成了精致的音乐菜单，能够唤起极富创造力的触觉，嗅觉，听觉和味觉的感受。不仅如此，空间和时间也不断变化，因为它们可以自由地结合和交织，融合不同国家的音乐文化和烹饪传统，完全相反，但在未来却可能相互接近。

«音乐仍然是我们的起点，围绕着音乐类型，衍生出2020年春夏的流行趋势。这个想法就是想象一下在聚会期间欢乐，休闲和幸福时刻，或者是在空闲时间，在露天，在未来的大都市，节奏和风味汇集在一起，创造出新的娱乐和不寻常的审美趋势。要强调的是，我们可以把千年文化，比如食品的味道和新一代音乐的新奇之处结合在一起。高低，传统和实验可以相逢，从而制造出一种创意语言»，艺术总监Stefano Fadda解释到。



如果音乐是起点，食物是当代美学的核心体验之一：我们吃饭之前，看到食物就先感到了满足感。

“我们想知道在2080年的一个城市的街道上，如何重现改变和革命的需要？谁将成为主角？在2070年的俱乐部，需要异国情调的菜肴吗？哪些是明星？他们会穿什么？除了2050年沙龙的世俗性之外，还有什么可以让人感到高兴，还有哪些音乐可以增添欢乐的气氛？”Stefano Fadda解释到。

从这些反思诞生了Milano Unica以音乐菜单为主题的流行趋势，在食物，音乐，过去和未来之间融合冒险，重新创造一个分层的历史，图标和世界，以提供有关颜色，面料，配件，细节，款式和时尚的准确美学方向。

**2080年** - 古斯米和RAP将说唱音乐的节奏和快速度量与北非世界的一种典型菜肴的丰富性联系起来。我们处于街头风格的范围内，“超”是特征：超彩色，超大，超形，超肥，过度装饰，过度装饰等。文化混合物和辛辣的刺激成为这种美学，超级装饰和城市郊区的代码；

**2070年** - 乡村爵士乐和塔布勒沙律是由Donna Summer, Diana Ross, Barry White和Amanda Lear等歌手的特殊声音主导的迪斯科音乐世界，我们假想身处中东的闺房，大量的塔布勒沙律，鹰嘴豆泥和中东茄泥，拥有黎巴嫩菜丰富的美食和欢快的气氛。在这种情况下，织物的风格华丽，颜色是明亮的色调和紧迫的低音的混合。常见 卢勒克斯织物，金银线织物，stramate网，乙烯基织物和醋酸纤维成分。

最后，**2050年** - **Bon Bon**和爵士乐主题来自于一个永恒的爵士乐俱乐部，男女穿着优雅的衣服，在稀薄的氛围中自娱自乐。在一个复杂而性感的环境中，每一个元素都显得非常精致，柔滑，美观，完美无瑕。在舞台上Frank Sinatra, Tony Bennett, Dean Martin和Perry Como有着他们软绵绵的独奏和感性的旋律。这是魅力的王国，它是复杂，难以捉摸和大都会趋炎附势的典范。