



2020/21年秋冬季流行趋势新闻发布会 — 材料

每一季参展公司都会通过其研究和创新给我们带来惊喜，面对流行趋势建议给予了极大的关注和好奇心。除了遵循Milano Unica所建议的风格要求的亮点外，他们还赋予每件作品原创性和技巧性。

在Ecorotic Drama中，经过丰富的加工和处理的材料脱颖而出。

对“Rosa Diafano”（透明的玫瑰）的诠释采用浪漫和技术的版本，使用抛光处理和轻盈闪亮的纱线。亮片色调浓烈且色彩斑斓。我们可以发现对动物的美妙诠释，厚重外套和衬衫材料上都以朦胧的蟒蛇和鳄鱼为关键图案。

对于生态皮革，公司已开发出暗沉和闪亮的短毛色调，其效果极其逼真，令人赞叹。

在“Silver Cat”的色调中，涂层已经在防水技术面料和马特拉斯衬垫织物上得到了开发。闪光面料采用针刺工艺，使得明亮和灰暗之间产生有趣的对比。

衬衫上采用巧妙运用灰黑色调的抽象设计，或是用小棒和短横线组成的几何形状设计。

贵重面料上的白色细条纹已被广泛使用，其特点是手感非常柔软。

细小且具有流畅手感的褶皱被运用在“Rosa Sipario”（玫瑰帘幕）色调上。

大量蕾丝被用于情色主义的透明度中，并以同色调来进行诠释，有时还带有几何图案和



未来主义设计。透明度也在薄纱和波浪状或带有极其抽象的闪亮设计的网眼织物中得到广泛应用。

辅料很珍贵，以宝石和刺绣为特点。条带在提花版本中呈现金属化和氧化效果，但也具有乙烯基或生态皮革效果。

涂漆的网状织物和补花装饰带有形状极端且反复迭加的球饰。

金属纽扣的外观古老，装饰性纽扣则富有浪漫色彩。

在Ecorotic Circus 的鲜明颜色中，“Rosso Follia”（疯狂的红色）已被广泛运用，我们可在金属底部上，在粗大的格子呢之间，在马特拉斯织物中，在衬衫图案之间，以及在单色和花色布料中看到它。

厚重外套的色调是颜色图表中色调最浓烈的，外观呈千鸟格纹，格子呢，大型格子，块状颜色，马戏团图案和讽刺动物。

衬衫上采用大型和小型图案，包括对角线，不规则方块，偏心色调的波浪以及不寻常的组合。

单色面料，从超轻型到厚重夹克型，其处理工艺和闪亮涂层各不相同。同样在这个主题中，有不同的材料，带有长毛或飘浮的丝线，以光点或编织为特征。

生态皮毛厚实细腻，手感极其柔软，色调多样。

技术面料的特点是运动风格的处理和生态皮革的效果。

提花织物上混合了光学和lurex卢勒克斯条纹的不同图案。

许多非主流面料采用镶嵌加工或图案处理。

在这个主题中，辅料充实了主题，增强了主题特点，它们采用光学组合和金色细节。

在“Oro Magico”（神奇的金色）中边饰被制作成管状，流苏和轮廓形，同样的色调在lurex卢勒克斯中也被用来丰富格子呢或色带的条纹。

球饰上点缀着印花并采用过处理工艺。

胸钮饰是电镀“Oro Magico”（神奇的金色）或“Rosso Follia”（疯狂的红色）色调的纽扣。

拉链变成大号拉链或是带有不规则的细节。

在Ecorotic Eden中，面料柔软，建议使用不同的自然色调。

在某些情况下衬衫被加工成带有“绿色叶绿素”或“绿色灌木丛”的细微差别的花卉图案，或是建议采用迷彩版本，为各种色彩赋予生命，诠释森林。

厚重外套的外观带有动物，天然锦缎，生态皮革或仿羔皮呢的效果，色调是“Arancio Tennè”（橙黄色）和“Silver Mercurio”（水银色）。

暗沉版本的长毛面料使用马海毛羊毛纱线制作而成，而外观闪亮的长毛面料则使用粘胶或丙烯酸树脂，面料体积蓬松柔软，具有片状效果。

另外，还有许多三维，块状颜色，被拆成毛边及带飘浮丝线的提花织物，色调是带有细



微差别的灌木丛颜色。

许多图案效果在不同重量的面料上实现，从透明超轻薄型到细腻版本的厚重夹克。

“Silver Mercurio”（水银色）的色调中的涂层和薄片突出了自然色调，具有彩虹或是暗色效果。

垂直缝合的双面马特拉斯织物，虽然具有技术方面，在面料处理上仍是两维型的，如同防水和不透水在自然和未来主义的设计中被重新诠释一样。

辅料中以毛纺外观为主，有针刺和褶边。衣边和条带是网状或毛边状的。

花边似乎被fil coupé游戏打破。

补花装饰中有不同类型的植绒铆钉，暗色和闪亮的，带有“麝香”或“露水”效果。

纽扣外观天然，呈木制效果，带扣也是如此。

卡片和标签具有天然风味的色调和材料。